

Après la TEMPÊTE du 26 novembre 1954

- A AMSTERDAM
- B BALTIMORE
- C CASABLANCA
- D DANEMARK
- E EDISON
- F FLORIDA
- G GALIPOLI
- H HAVANA
- I ITALIA
- J JERUSALEM
- K KILOGRAM
- L LIVERPOOL
- M MADAGASCA

En novembre 1954, lors de la tempête, les avions de recherche ratissent une surface énorme, un peu à l'aveuglette, l'identification des bateaux s'avérant difficile, les liaisons radio/bateaux n'existent pas, et pour cause les fréquences n'étaient pas les mêmes, le cloisonnement militaires/civils était bien ancré.

Concarneau, ce dimanche de Juillet 1955, toutes les personnalités, Ministre, Préfet, Préfet maritime, Administrateur, Maires et Armateurs embarquent à bord de l'IRIS, un tout nouveau chalutier acier de l'Armement Lancien. C'est le bateau officiel de la fête. A son bord aussi, Monsieur Fauvel Evêque de Quimper et l'Evêque de Tahiti Monseigneur Mazé, ils béniront les chalutiers réunis en cercle dans la baie, au large du "Cochon" une balise de transition, système latéral/ cardinal. C'est au moment où le Lancaster de la base de Lan Bihoué avec le même équipage qu'en novembre précédent, lancera une gerbe de fleurs à la mémoire des marins qu'il n'avait pu repérer lors des recherches de cette tragédie.



Cette fête de la mer de 1955 fut aussi l'occasion de récompenser les bateaux qui participèrent au concours de décoration pour la sortie en mer, c'est le chalutier Lutèce de l'armement CIMS qui remportera le trophée devant le Cotriade le Grand Pavois - l'Iris et le Cob

En même temps, la première liaison radio avion/bateau est établie, elle sera combien utile par la suite

Le "Lutèce" à bord duquel quelques temps auparavant, Christian JACQUES avait tourné "Si tous les gars du monde", tout un symbole



- N NEU YORK
- O OSLO
- P PARIS
- Q QUEBEC
- R ROMA
- S SANTIAGO
- T TRIPOLI
- U UPPSALA
- V VALANCIA
- W WASHINGTON
- X XANTHIPPE
- Y YOKOHAMA
- Z ZURICH

INDICATIF du navire Hémérica
Tripoli . Québec . Oslo . Paris

T Q O P

Une semaine plus tard, l'expérience sur l'identification des bateaux allait avoir lieu. Son but se rendre compte si le numéro de matricule (indicatif radio) du bateau inscrit en grosses lettres sur la passerelle était la solution la plus adaptée.

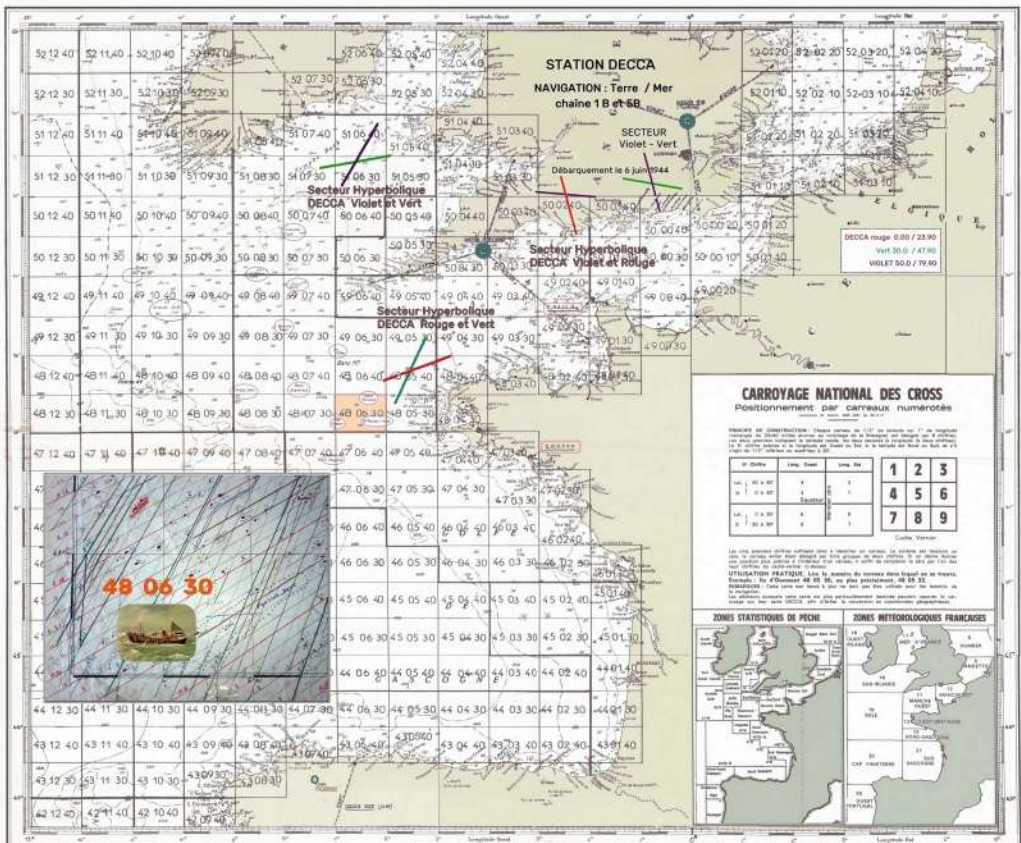
Le 27 juillet, le chalutier classique "Etoile" de l'armement Gautier, avec le patron Louis Péron s'était vu confier lors de son départ, route pêche 3 grands panneaux de toile
 - 1 avec des chiffres blancs sur fond orange
 - 1 avec des chiffres orange sur fond blanc
 - 1 dernier avec des chiffres lumineux spécialement étudiés par Sté SCOTCHILTE.
 Le Lancaster de Lan-Bihoué survolera à plusieurs reprises le chalutier au large de la pointe de Penmarc'h.



Finalment, c'est par un décret du 17 mars 1956, soit presque un an, qu'obligation fut faite aux bateaux de pêche de peindre leur signal distinctif au dessus d'une superstructure de telle manière qu'il puisse être lu par un observateur aérien suivant une route parallèle à celle du navire et de même sens.



(Doc. M. G. le 05 - 08 - 24)



INSTALLATION MILIEU 60

BOUEE « LAREX »

Engin radio-électrique flottant, destiné au repérage de naufragés. Au moment d'évacuer un navire en train de couler, le commandant donne l'ordre de basculer la bouée « Larex » à la mer. Déplacé de son bateau, elle s'active immédiatement et émet en mer, sous l'épave de la bouée, l'indicatif radio du navire sur la fréquence internationale de veille et de détresse 2182 kHz. Sa portée est d'environ 30 milles, sa flottabilité est suffisante pour aider deux hommes à se maintenir en surface.

A la réception du signal de détresse, les navires dans les parages en font le relevement au radio-goniomètre et font route vers lui.

Les bouées « Larex » ont été remplacées par les bouées 406 mHz « Sarsac-Croquet » à largage automatique et détectées par satellites.